

SISTEMA DE MICROCOMPONENTES

REPRODUCTOR MP3-CD/CD-R/RW

MM-C6

Manual de instrucciones

E

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LÁSER CLASE 1



PRECAUCIÓN:
PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO REMUEVA LA TAPA TRASERA. NO CONTIENE ELEMENTOS QUE DEBA REEMPLAZAR EL USUARIO. EN CASO DE AVERÍA, SOLICITE LA AYUDA DE PERSONAL ESPECIALIZADO.

PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1

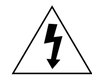
Este reproductor de discos compactos está clasificado como producto LÁSER DE CLASE 1.

El uso de los ajustes de los controles o rendimientos de los procedimientos que no sean los especificados aquí, pueden producir una exposición a la radiación peligrosa.

PRECAUCIÓN: RADIACIÓN LASER INVISIBLE. CUANDO EL APARATO ESTE ABIERTO Y LOS INTERBLOQUEOS SEAN DEFECTUOSOS, EVITAR LA EXPOSICIÓN AL HAZ.

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio o de descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia ni a la humedad.

PRECAUCIÓN: PARA EVITAR DESCARGAS ELÉCTRICAS, INTRODUCIR TOTALMENTE EL ENCHUFE.



Este símbolo indica que está presente el voltaje peligroso que constituye un riesgo de descarga eléctrica dentro de esta unidad.



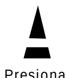
Este símbolo indica que existen instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento en la documentación que se suministra con esta unidad.

Gracias por comprar este microcomponente SAMSUNG

Le rogamos dedique el tiempo necesario para leer estas instrucciones ya que le permitirán instalar y utilizar su microcomponente con suma facilidad.

E

Símbolos



Presionar




Oprimir



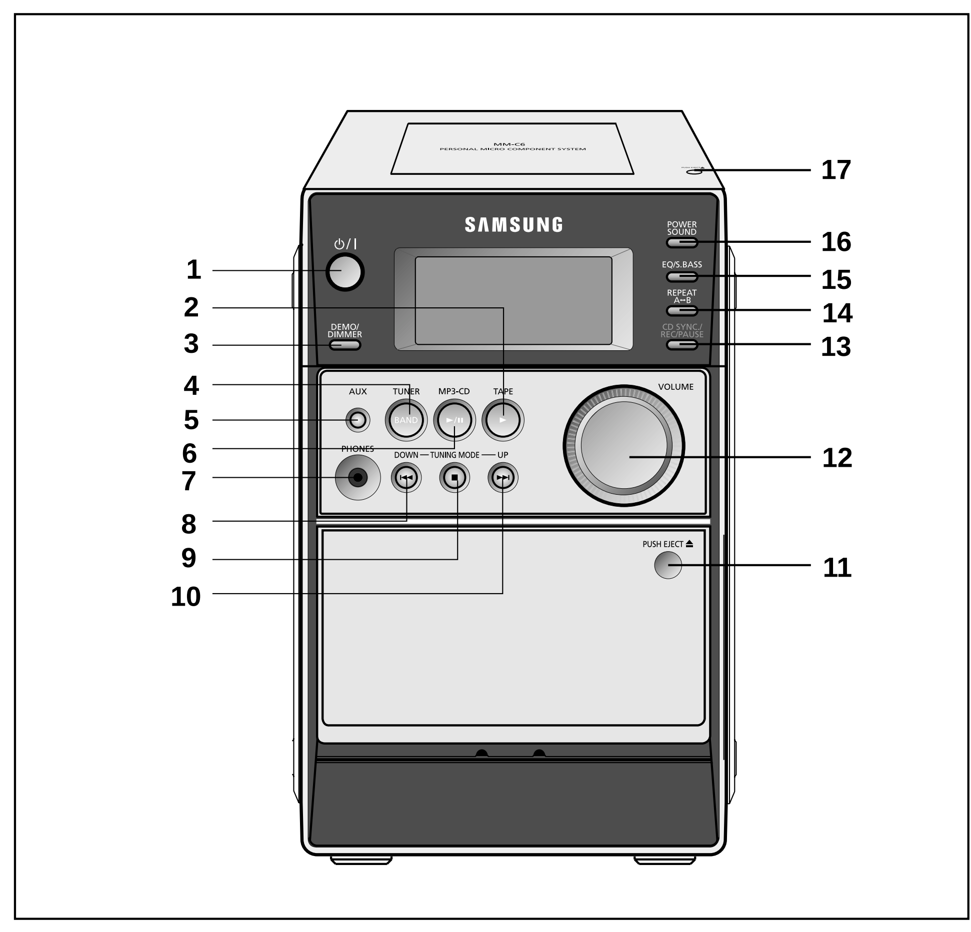
Importante



Nota

Panel frontal

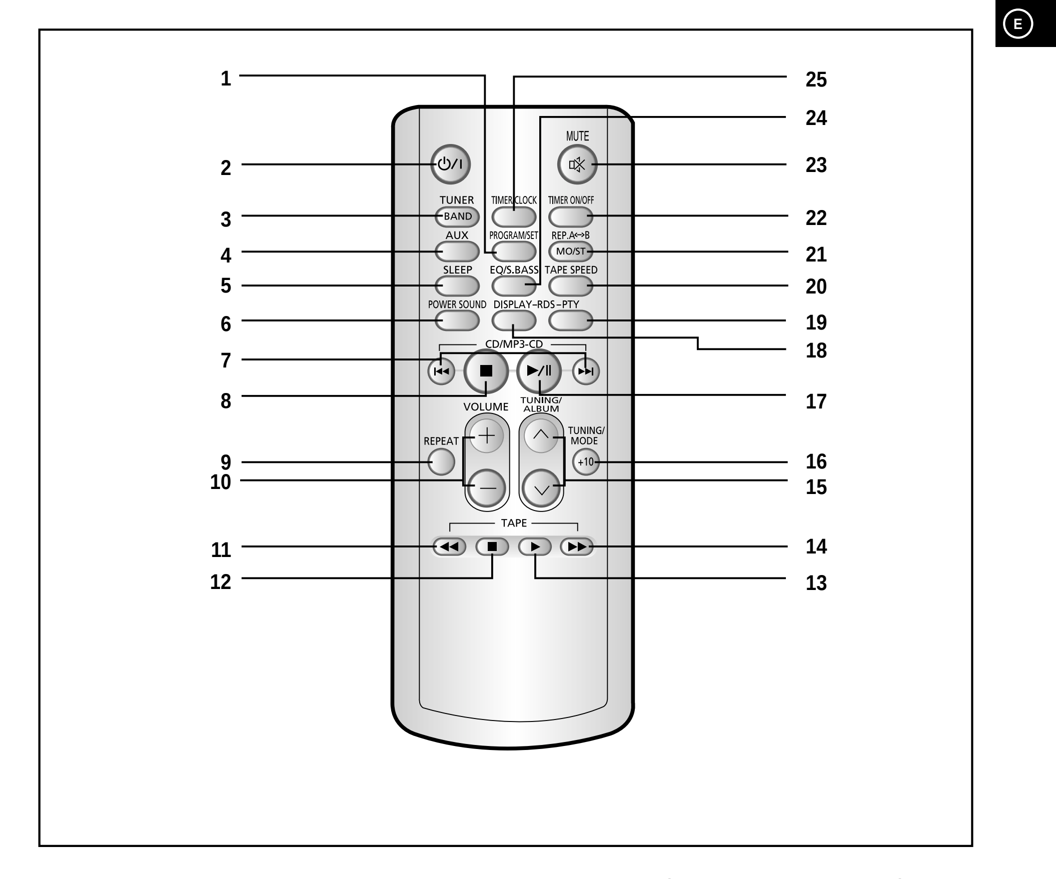
E



1. ESPERA / ENCENDIDO
2. REPRODUCCIÓN DE CINTA
3. DEMO/DIMMER
4. SINTONIZADOR / BANDA
5. AUX
6. REPRODUCCIÓN / PAUSA DE MP3-CD
7. ENTRADA DE AURICULARES
8. SALTAR O BUSCAR REBOBINANDO
9. DETENER / MODO SINTONIZACIÓN
10. SALTAR O BUSCAR AVANZANDO
11. BOTÓN DE OPRIMIR PARA EXPULSAR (APERTURA/CIERRE DE LA PUERTA DEL CASETE)
12. CONTROL DEL VOLUMEN
13. GRABAR / PAUSA
14. REPETIR CD O CINTA A ↔B
15. ECUALIZADOR / SUPERGRAVES
16. SONIDO POTENTE
17. ABRIR (ABRIR O CERRAR BANDEJA DE CD)

Control remoto

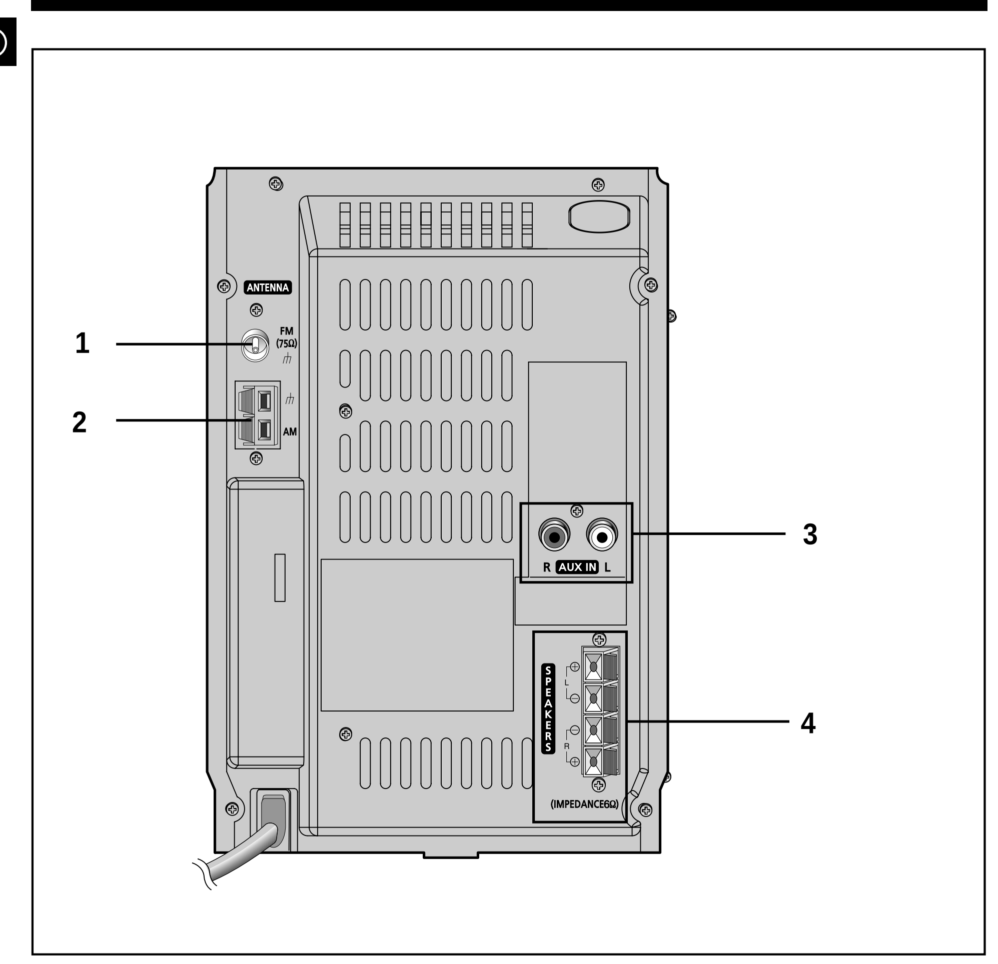
E



1. PROGRAMAR / AJUSTAR
2. ESPERA / ENCENDIDO
3. SINTONIZADOR/ BANDA
4. AUX
5. APAGADO AUTOMÁTICO
6. SONIDO POTENTE
7. SALTO O BÚSQUEDA CD
8. PARADA DEL CD
9. REPETIR CD
10. CONTROL DE VOLUMEN
11. REBOBINADO DE LA CINTA
12. DETENER CINTA
13. REPRODUCCIÓN DE CINTA
14. AVANCE RÁPIDO DE LA CINTA
15. BÚSQUEDA DE SINTONIZACIÓN ASCENDENTE O DESCENDENTE / SELECCIÓN DE ÁLBUM DE CD MP3
16. MODO DE SINTONIZACIÓN / CD+10
17. REPRODUCCIÓN/PAUSA DE CD
18. VISUALIZACIÓN (RDS)
19. TIPO DE PROGRAMA (RDS)
20. VELOCIDAD DE LA CINTA
21. REPETIR A-B / FM MONO / ESTÉREO
22. ACTIVACIÓN/DESACTIVACIÓN DEL TEMPORIZADOR
23. SILENCIADOR
24. ECUALIZADOR / SUPERGRAVES
25. TEMPORIZADOR/RELOJ

Panel posterior

E

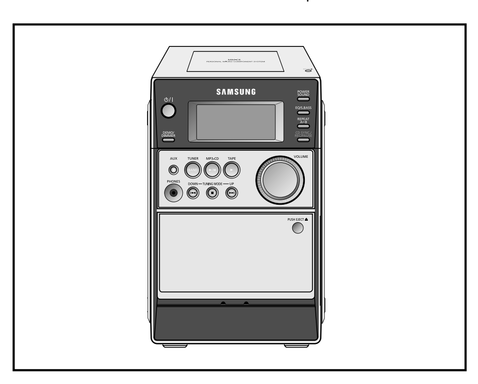


1. **Terminal Del Conector De Antena FM**
2. **Terminales de conector de antena AM**
3. **Entrada de Auxiliar**
4. **Terminales De Los Conectores De Altavoces**

Lugar de instalación de su microcomponente

Para disfrutar plenamente de su nuevo microcomponente, tenga en cuenta las siguientes observaciones previas a la instalación.

- Instale el microcomponente sobre una superficie plana y estable.
- Nunca coloque esta unidad sobre una alfombra.
- Nunca coloque esta unidad al aire libre.
- Deje un espacio aproximado de 6 pulgadas (15 cm) alrededor de todos los lados del microcomponente, para fines de ventilación.
- Asegúrese de que haya espacio suficiente para abrir fácilmente el compartimiento de discos compactos.
- Ponga los altavoces a una distancia razonable a ambos lados del aparato para asegurar un buen sonido.
- Oriente los altavoces hacia el centro del área de audición.
- Para un rendimiento óptimo, asegúrese de que ambos altavoces estén colocados a la misma altura sobre el piso.



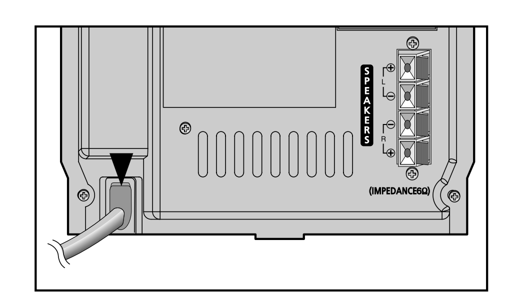
Conexión del microcomponente a la toma eléctrica

El cable de alimentación se debe enchufar en el tomacorriente apropiado.

Antes de enchufar el sistema a la tomacorriente principal debe comprobar el voltaje

1 Enchufe el cable principal en una toma adecuada.

2 Presione el botón de **espera / encendido** para encender el sistema de microcomponentes.



Colocación de las pilas en el control remoto



Debe colocar o cambiar las pilas del control remoto:

- Al comprar el microcomponente
- Cuando el control remoto ya no funcione correctamente.

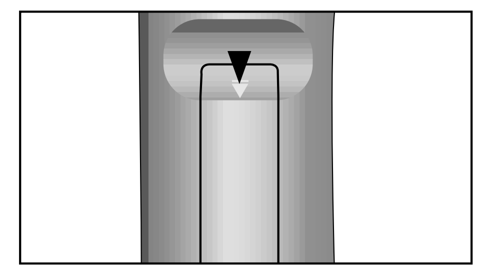
☛ Cuando cambie las pilas, coloque sólo pilas nuevas y nunca mezcle pilas alcalinas y pilas de manganeso.

1 Ponga su pulgar en la posición marcada ▽ en la tapa del compartimiento de pilas (detrás del control remoto) y empuje la tapa en la dirección de la flecha.

2 Introduzca dos pilas AAA, LR03 o equivalentes, cuidando de respetar las polaridades:
- + de la pila sobre la marca + del compartimiento de la pila.
- - de la pila sobre la marca - del compartimiento de la pila.

3 Vuelva a poner la tapa deslizándola hacia atrás hasta que encaje en su posición.

➢ Si no va a utilizar el control remoto durante mucho tiempo, quite las pilas para evitar la corrosión.



E

Conexión de una fuente externa

La entrada auxiliar se puede usar para aprovechar la calidad de sonido de su sistema microcomponente cuando desee escuchar otras fuentes de sonido.

Ejemplo:
- Un televisor
- Un reproductor de videodisco
- Un grabador de cintas de vídeo de alta fidelidad o estéreo.

Para conectar la fuente externa, ésta debe disponer de una salida de audio. Necesitará también un cable de conexión RCA.

1 Ponga el microcomponente en modo de espera y desconéctalo de la tomacorriente principal, al igual que la fuente externa.

2 Conecte el cable de audio a la parte trasera del microcomponente.

Conecte la clavija...	Al conector marcado...
Roja	R (derecha)
Blanca	L (izquierda)

Para una óptima calidad de sonido, no invierta los canales derecho e izquierdo.

3 Vuelva a conectar el sistema al enchufe principal y presione el boton de **encendido/espera** (⏻/I) para encenderlo.

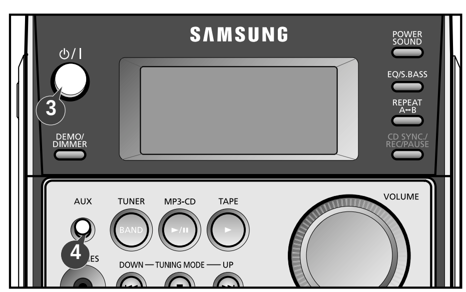
4 Seleccione la fuente auxiliar presionando **AUX**.
Resultado: Aparece **AUX**.

5 Encienda la fuente externa.

6 Ajuste el volumen y el balance necesarios:
- Volumen
- Ecualizador

Ejemplo: puede ver una película y aprovechar el sonido estéreo siempre que la pista de sonido original sea en estéreo (como si estuviera en un cine)



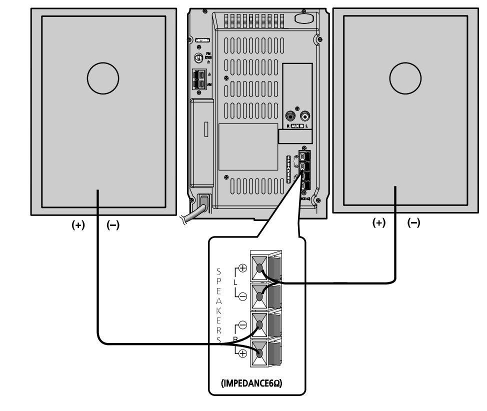


Conexión del altavoz

Los terminales del conector de altavoces se encuentran en la parte posterior del sistema (lengüetas roja y negra).

Existen cuatro terminales en el sistema:
- Dos para el altavoz izquierdo (marcado con L)
- Dos para el altavoz derecho (marcado con R)

Para conseguir una calidad correcta de sonido conecte:
- el cable rojo al terminal +
- el cable negro al terminal -.



Instrucciones para la instalación del altavoz

- La instalación cerca de un aparato de calefacción, bajo la luz solar directa o en un lugar con humedad puede conllevar a la degradación del altavoz.
- No instale en la pared o en un lugar elevado o cualquier otra posición inestable para evitar un posible accidente causado por la caída del altavoz.
- No separe el altavoz del televisor o del monitor de la computadora. La posición del altavoz con respecto al televisor o la computadora puede alterar la calidad de la imagen de la pantalla.

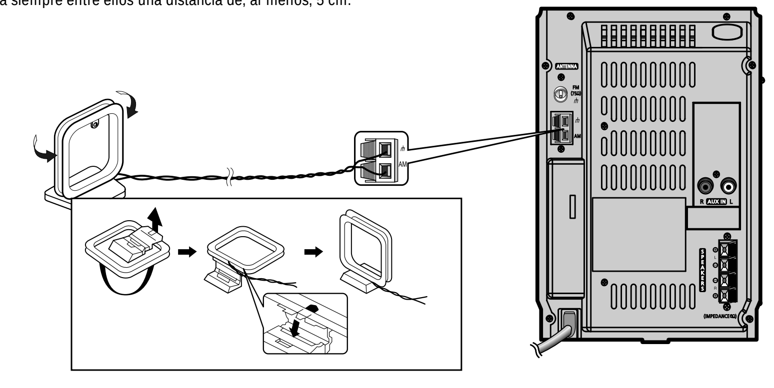
Conexión de la antena AM (MW)/LW

E

La antena AM (para onda larga y media) puede:
- colocarse en una superficie estable.
- fijarse en la pared (debe retirar antes la base).

Los terminales de conexión están situados en la parte trasera del aparato y están marcados **AM ANT**.

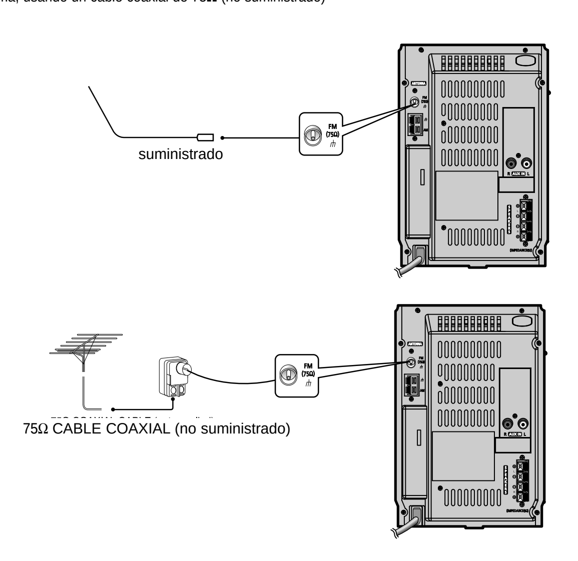
Para evitar las interferencias, verifique que los cables de los altavoces no pasen muy cerca de los cables de la antena. Mantenga siempre entre ellos una distancia de, al menos, 5 cm.



Conexión de la antena FM

Cómo se efectúa la conexión de una antena del TIPO COAXIAL.

- Conecte la antena de 75Ω en el terminal de la antena **FM**.
- Enchufe el conector de la antena **FM** suministrada dentro del enchufe coaxial (75Ω), marcado **FM** en la parte posterior del sistema.
- Siga las instrucciones dadas en la **página 14** para sintonizar una emisora de radio, y determinar la mejor posición para la antena.
- Si la recepción es mala, quizás necesite instalar una antena exterior. En este caso, conecte la antena **FM** exterior en el enchufe **FM** de la parte posterior del sistema, usando un cable coaxial de 75Ω (no suministrado)





Función DEMO/ATENUADOR

Todas las funciones disponibles del sistema pueden visualizarse en la pantalla y la luminosidad de la pantalla puede activarse o desactivarse.

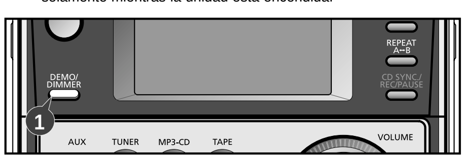
1 Presione el botón **DEMO/DIMMER**.
Resultado: Todas las funciones disponibles en el sistema aparecen en la pantalla del panel frontal.

➢ Cada una de estas funciones se explican en esta guía. Sírvase referirse a la sección pertinente.

2 Vuelva a presionar el botón **DEMO/DIMMER**.
Resultado: Se selecciona la función Atenuador y la pantalla se oscurece.

3 Vuelva a presionar el botón **DEMO/DIMMER** otra vez para aclarar la pantalla del panel frontal.

➢ El control de luminosidad de la pantalla puede realizarse solamente mientras la unidad está encendida.



Ajuste del reloj

Su microcomponente está equipado de un reloj que le permite programarlo para que se encienda o se apague automáticamente. Debe ponerlo en hora:
- En el momento de comprar el microcomponente.
- Después de un corte de energía.
- Después de desenchufar la unidad.

☛ ♦ Se dispone de unos pocos segundos en cada paso para seleccionar las opciones. Si excede ese intervalo, debe comenzar de nuevo.

1 Encienda el sistema presionando el de **encendido/espera** (⏻/❙).

2 Presione el botón **TIMER/CLOCK** dos veces.
Resultado: Aparece **CLOCK**.

3 Presione el botón **PROGRAM/SET**.
Resultado: La hora parpadea.

4

Para...	Presione...
Disminuir las horas	∨
Aumentar las horas	∧

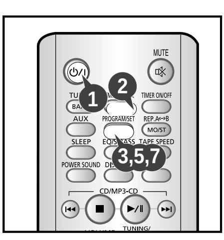
5 Cuando aparezca la hora correcta, presione **PROGRAM/SET**.
Resultado: Los minutos parpadean.

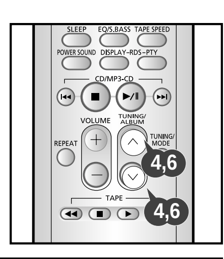
6

Para...	Presione...
Disminuir las horas	∨
Aumentar las horas	∧

7 Cuando aparezca la hora correcta, presione **PROGRAM/SET**.
Resultado: se inicia y aparece el reloj, aún cuando el sistema está en el modo de espera.

➢ ♦ Puede visualizar la hora, incluso cuando esté utilizando otra función, presionando una vez **TIMER/CLOCK.**





Para reproducir un CD/MP3-CD

Esta unidad se ha diseñado para reproducer los siguientes tipos de CD: CD de audio, CD de texto, CD-R, CD-MP3 y CD-RW.

El uso continuo de CDs de formas irregulares (en forma de corazón, octogonales, etc.) puede dañar la unidad.

1 Seleccione la función CD presionando el botón **MP3-CD** (▶/❙❙).

2 Presione el botón de abrir **PUSH EJECT** (⏏).
Resultado: Se abre el compartimiento.

3 Coloque su disco en el compartimiento, con la etiqueta hacia arriba.

4 Cierre el compartimiento presionando el botón **PUSH EJECT (** ⏏**)** una vez más.

5 Presione el botón **MP3-CD** (▶/❙❙) .
- Su reproductor de CD tardará un momento en explorar a través de todas las pistas grabadas en un MP3-CD.
- El nombre en inglés de la canción puede que aparezca en la pantalla sólo si se descargó de la PC o si el MP3-CD comprado está ordenado por álbum (directorio). (Puede que no haya indicación de nombres en otros idiomas diferentes al inglés.)
- Dependiendo de las características del MP3-CD, puede que el nombre en inglés de la canción no aparezca.

6 Para detener la reproducción temporalmente, presione el botón **MP3-CD**(▶/❙❙) .

➢ Presione de nuevo el botón **MP3-CD** (▶/❙❙) para continuar reproduciendo el disco.

7 Presione el botón **STOP** (■) cuando desee terminar la reproducción.



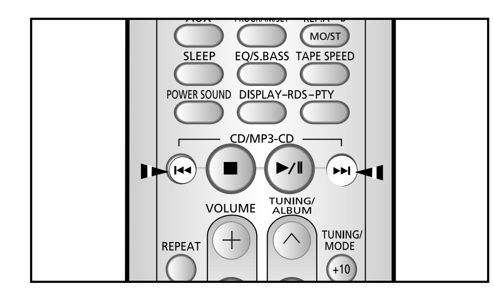
Acerca de la reproducción de CD-R/RW

- En el caso de un CD-R original (grabable) grabado en formato CD de audio, CD-RW (Regrabable) y editado por el usuario, la reproducción se procesa en el estado completado respectivo. (Quizá el reproductor no reproduzca en función de las características del CD o del estado de grabación.)
- En comparación, el CD-RW es menos reflexivo que el CD, lo que implica más retardo en el tiempo de lectura.

Selección de una pista

Puede seleccionar la pista que desee escuchar, ya sea que el reproductor de discos esté parado, o que se esté reproduciendo un disco.

Para comenzar la reproducción al inicio de la...	Presione...
Siguiente pista	⏭ una vez
la pista actual	⏮ una vez
la pista anterior	⏮ veces
pista de su elección	⏮ o ⏭ el número de veces apropiado.

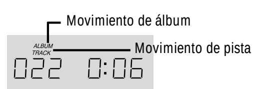


Selección del álbum y la pista de CD MP3

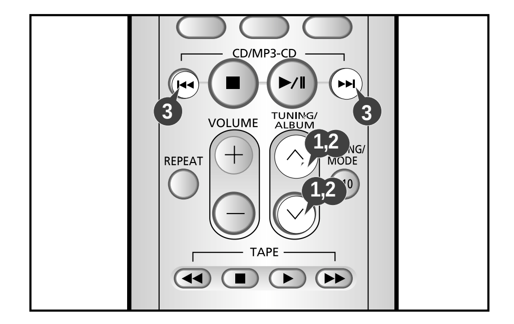
El **álbum** y la pista del MP3-CD que desea escuchar se puede seleccionar parando la reproducción o durante la misma.

1 Puede seleccionar el álbum presionando el botón **TUNING/ALBUM** con el control remoto.
Resultado: aparece **ÁLBUM**.

2 Para mover el álbum, presione el botón ∨ o ∧.



3 Para mover la pista, presione el botón ⏮, ⏭.
Resultado: aparece **TRACK** y se mueve el número de la pista.






Qué es MP3?

MP3 significa MPEG1 Layer 3, el estándar global para la tecnología de compresión de señal. Utiliza tecnología de compresión digital para comprimir los datos de sonido originales hasta 12 veces sin alterar la calidad del sonido.

Compatibilidad de archivos

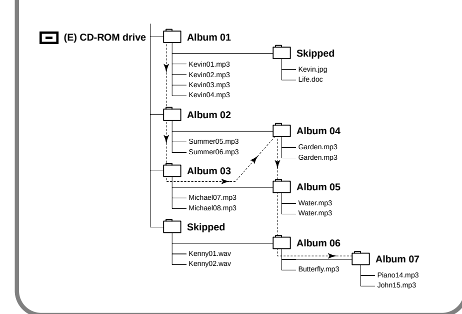
- La unidad reproduce los archivos creados en formato MP3(Mpeg1. Layer3) con *.mp3 como su extension.
- También se pueden reproducir los archivos creados en formato MP2 (Mpeg1.Layer2) con extensión *.mp2.

Cuántos archivos MP3 se pueden grabar en un disco CD-R o CD-RW?

La capacidad máxima de un disco CD-R o CD-RW es de 680MB.
Normalmente, un archivo MP3 tiene una capacidad de 4MB, por lo que se pueden grabar aproximadamente 170 archivos en un solo disco.

Secuencia de reproducción de álbums y pistas

- En caso del Explorador de Windows:
- La flecha indica la secuencia de reproducción de títulos y pistas.
- Las pistas con extensión .jpg, .wav o .doc no son archivos de audio y, por lo tanto, se ignorarán.

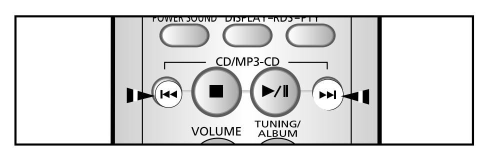


Búsqueda de fragmento de música específico en un CD

Cuando esté escuchando un disco compacto, puede buscar con rapidez una parte específica de una pista.

Para buscar en las pistas...	Presione y mantenga pulsado...
hacia adelante	⏭ al menos durante un segundo
hacia atrás	⏮ nenos durante un segundo

➢ Se recomienda bajar el volumen antes de usar esta función



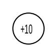
Función para saltar 10 pistas de una sola vez

Presione el botón +10 brevemente mientras reproduce un CD. Se reproducirá la décima pista siguiente a la que está en curso.

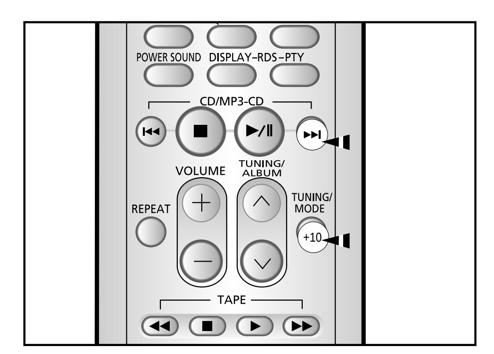
Ejemplo: Si usted desea seleccionar la pista 43 durante la reproducción de la pista 15, presione el botón +10 tres veces, y luego presione el botón ⏭ tres veces.









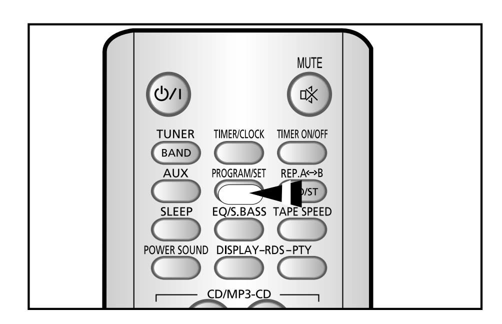


Función de última memoria

(Esta función sólo está disponible durante la reproducción de un CD MP3.)

Cuando se selecciona de nuevo la reproducción de MP3-CD o si se ha parado o apagado el reproductor de CD, esta función permite la reproducción desde el inicio de la pista que se ha escuchado en último lugar.

- Presione el botón PROGRAM/SET mientras se reproduce el CD MP3. LAST ON (Última activada) y LAST OFF (Última desactivada) pueden seleccionarse repetidamente.



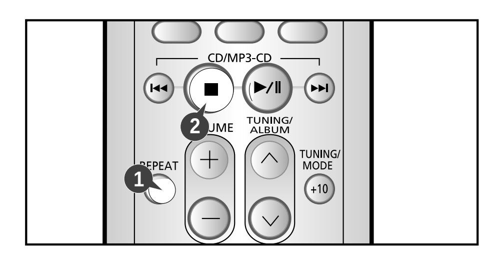
Repetición de una o todas las canciones

Puede repetir indefinidamente:
- una canción concreta de un disco compacto.
- todas las canciones del disco compacto elegido.

1

Para repetir...	Presione Repeat en el Panel frontal una o varias veces hasta que...
La canción actual de forma indefinida	aparezca REPEAT 1
Todas las canciones	aparezca REPEAT ALL

2 Si desea detener la función de repetición, presione el botón **STOP** (■).
Resultado: **REPEAT** ya no aparece y la función se cancela.



Función REPEAT A↔B

(Esta función no está disponible durante la reproducción de un MP3-CD.)

Cuando selecciona la reproducción de CD (CINTA) REPEAT A ↔B, los fragmentos de música que estaba escuchando se repiten 3 veces.

1 Presione el botón de **MP3-CD**(▶/❚❚) /**TAPE**.
Resultado: El compartimiento de CD(CINTA) comenzará a reproducir.

2 Presione el botón de **REPEAT A↔B**.
Resultado: Las indicaciones aparecerán: **START**
Aparecen los destellos: **A↔**
- El tiempo de A estará memorizado.

3 Presione el botón de **REPEAT A↔B**.
Resultado: Las indicaciones aparecerán :**END**
- El tiempo de B estará memorizado.
- Las partes seleccionadas serán repetidas tres veces.

4 Cuando haya terminado la reproducción de repetición, presione **REPEAT A↔B**.



Programación del orden de reproducción

(Esta función no está disponible durante la reproducción de un CD.)

Puede decidir:
- El orden en que escucha las pistas
- Las pistas que no desee escuchar

➢ Esta función puede combinarse con la función Repetir CD.

1 Si es necesario, detenga el reproductor presionando **STOP** (■).

2 Presione **PROGRAM/SET**.
Resultado: aparece PR 01 - - .

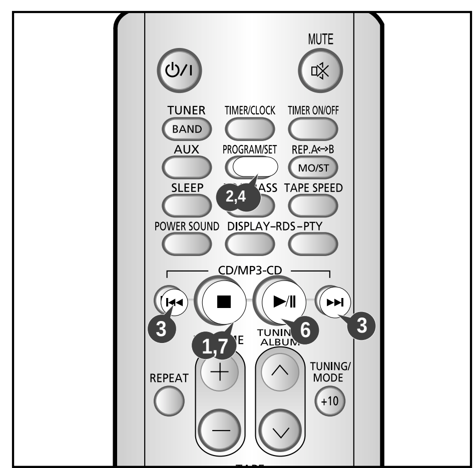
3 Seleccione la pista presionando los botones de SALTAR:
- ⏭ para avanzar entre las canciones.
- ⏮ para retroceder entre las canciones.

4 Presione **PROGRAM/SET**..
Resultado: aparece PR 02 - - .

5 Para seleccionar otras pistas, repita los Pasos **3** a **4**.
➢ Puede programar hasta 24 pistas.

6 Tras seleccionar las pistas, presione **MP3-CD** (▶/❚❚) para empezar a escuchar la selección en el orden en que se programaron las pistas.

7 Presione **STOP** (■) dos veces para cancelar la selección cuando el disco se esté reproduciendo.









Comprobación y cambio del orden de reproducción

Puede comprobar y cambiar su selección de canciones en cualquier momento.



☛ Debe haber seleccionado al menos una pista.

1 Presione **STOP** (■) una vez si ha empezado a escuchar la selección.

2 Presione **PROGRAM / SET**.
➢ Cada vez que presione Program/Set, aparecerá la siguiente selección.

3 Presione **PROGRAM / SET** una o más veces hasta que aparezca la pista que se cambiará.

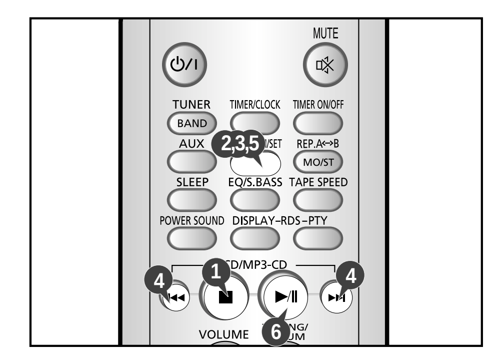
TRACK PRGM
CH01 01

4 Presione ⏮ o ⏭ para seleccionar la nueva pista.

5 Presione **PROGRAM/SET** para confirmar su cambio.

6 Presione **MP3-CD** (▶/❙❙) para comenzar a escuchar la selecci ón.
Resultado: Se escucha la primera canción seleccionada.

➢ Puede cambiar una o más pistas en la selección inicial



Sintonización y almacenamiento de emisoras de radio

Se pueden almacenar hasta:
- 15 emisoras de FM
- 8 emisoras de MW (Onda Media)
- 7 emisoras de LW (Onda Larga)

1 Encienda el sistema presionando el botón de **encendido/espera (⏻/ I)**

2 Seleccione la función TUNER (Sintonizador) presionando **TUNER/BAND** en el panel frontal.

3 Seleccione la banda de frecuencia deseada presionando **TUNER/BAND** de nuevo.
Resultado: aparece la indicación pertinente:
- **FM** Frecuencia modulada
- **AM(MW)** Onda media
- **LW** Onda larga

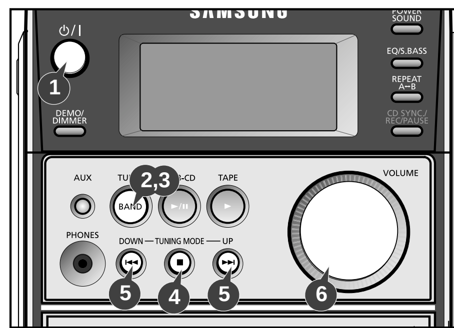
4

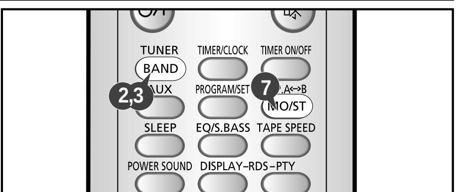
Para buscar una frecuencia...	Pr esione el botón TUNE/CD Mode
manualmente	una o varias veces hasta que aparezca **MANUAL**.
automáticamente	una o varias veces hasta que aparezca**AUTO.**

5 Seleccione la emisora que se almacenará presionando ⏮, ⏭en el panel frontal para disminuir o aumentar la frecuencia respectivamente.
- Para desplazarse por las frecuencias más rápidamente cuando busque de forma manual, mantenga pulsado ⏮ , ⏭ en el panel frontal.
- La búsqueda automática puede detenerse en una frecuencia que no corresponde a una emisora de radio. En este caso, use la búsqueda manual.

6 Ajuste el volumen:
- Girando la rueda de VOLUME en el panel frontal
o
- Presionando los botones VOLUME + o - con el control remoto.

7 Seleccione el modo mono o estéreo FM presionando MO/ST con el control remoto.



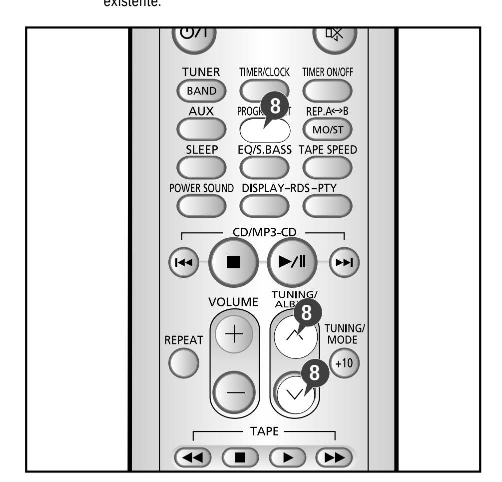


Sintonización y almacenamiento de emisoras de radio

8 Si no quiere guardar la emisora de radio encontrada, regrese al Paso 4 y busque otra emisora.
De lo contrario:
a Presione **PROGRAM/SET**.
Resultado: el número de programa aparece durante varios segundos.
b Presione TUNING ∨ y ∧ para asignar un n úmero de programa entre 1 y 15.
c Presione **PROGRAM/SET** para almacenar la emisora de radio.
Resultado: el número de programa ya no aparece y se almacena la emisora.

9 Para guardar cualquier otra frecuencia de radio que necesite, repita los Pasos **3** a **6**.

➢ La función PROGRAM/SET (PROGRAMA) se puede usar para asignar una nueva emisora a un número de programa existente.



Selección de una emisora de radio programada

Puede escuchar una emisora de radio almacenada de este modo:

1 Encienda el sistema presionando el botón de **encendido/espera** (⏻/ I).

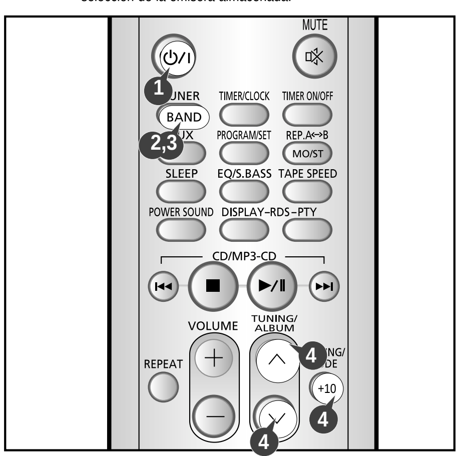
2 Seleccione la función TUNER (Sintonizador) presionando **TUNER/BAND** en el panel frontal.

3 Seleccione la banda de frecuencia deseada presionando **TUNER/BAND**.

4 Seleccione la estación de radio como se indica a continuación.

Para escuchar...	Presione...
Una emisora almacenada	**a.** Presione el botón **TUNING MODE** hasta que aparezca **"PRESET".** **b TUNING** ∨ y ∧ para seleccionar la emisora.

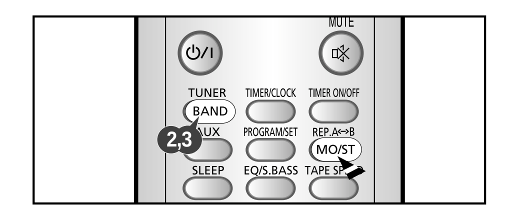
➢ Presione TUNING MODE de nuevo para salir de la función de selección de la emisora almacenada.



Mejora de la recepción de radio

Usted puede mejorar la calidad de recepción de radio al:
- **girar la antena de FM o de AM (MW).**
- Probando las posiciones de las antenas FM y AM (MW) antes de fijarlas permanentemente

➢ Si la recepción de una emisora específica de FM es deficiente, presione **MO/ST** para cambiar del modo estéreo al modo monofónico. La calidad del sonido mejorará.





Acerca de la transmisión con RDS

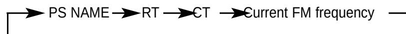


Esta unidad tiene la función RDS (Sistema de datos de radio), que permite recibir diversos tipos de información, tales como la emisora, el texto de radio, la hora y 30 tipos de programas (Noticias, Rock, Música clásica, etc.), de las emisoras FM RDS junto con la señal de radio normal.

1 Presione el botón de **encendido/espera** (⏻/I)

2 Sintonice la radio FM.
- Vea el método de recepción de radio en la **página 14~15**.
- Aparece en la pantalla la mención FM y la frecuencia.
- Si la emisora recibida transfiere la información RDS, aparece 'RDS' automáticamente en la pantalla.

3 Presione el botón **RDS DISPLAY** para seleccionar el modo RDS seleccionado.
- Cada vez que se presiona el botón, el modo RDS cambia en el orden en que se indica a continuación.



☛ ♦ La función RDS está disponible solamente en las transmisiones de **FM**.

➢ **Descripción de la función RDS**

1. **PTY**(Tipo de programa) : Muestra en pantalla el tipo de programa que se está transmitiendo en ese momento.
2. **PS NAME**(Nombre del servicio de programas) : Indica el nombre de la emisora radial, y está compuesto de 7 caracteres.
3. **RT**(Texto de radio) : Descodifica el texto transmitido por una emisora (si lo hay) y está compuesto por un máximo de 64 caracteres.
4. **CT**(Hora del reloj) : Descodifica la hora del reloj de control de tiempo real en la frecuencia FM.
   ➢ Puede que algunas emisoras no transmitan información de PTY, RT o CT, por lo tanto, puede que estas informaciones no aparezcan en algunos casos.
5. **TA**(Avisos de tráfico) : Cuando este símbolo destella, significa que se está transmitiendo un aviso de tráfico.



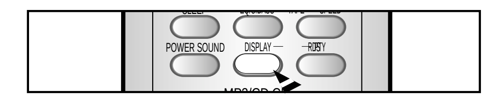
Acerca de la función VISUALIZACIÓN RDS

Acerca del Modo "PS NAME"

➢ Muestra en pantalla el nombre de la emisora radial.

Presione el botón **RDS DISPLAY** para seleccionar el Nombre del servicio de programas.
- Aparece en la pantalla "**PS NAME**".
- Si se recibe la información del Nombre del servicio de programas, el nombre del mismo (BBC, AFO, NDR, etc.) aparece en la pantalla.
- Si no se recibe la información PS, aparece la frecuencia original FM.

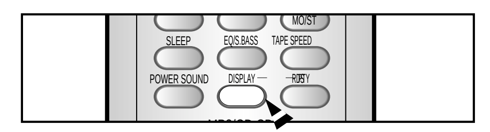
☛ Aunque no se presione el botón **RDS DISPLAY**, la recepción de la información del servicio de programas hace que el Nombre del servicio de programas aparezca.



Acerca del Modo 'RT'

➢ Muestra en pantalla los caracteres transmitidos de la emisora radial.

Presione el botón **RDS DISPLAY** para seleccionar el Modo RT.
- Aparece "**RT**" en la pantalla.
- Si la información RT se está recibiendo, ésta aparece en la pantalla.
- Si la información RT no se está recibiendo, aparece "**NO RT**" en la pantalla.

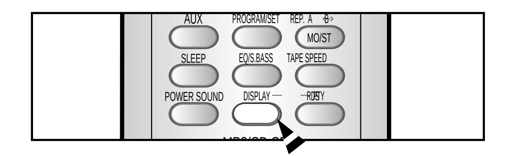


Acerca de CT (Hora del reloj)

➢ Pone la hora del reloj del RDS.

Para seleccionar la Hora del reloj, presione el botón **RDS DISPLAY** hasta que aparezca el Modo CT.

- La información de CT tardará un máximo de 2 minutos en descodificar por lo tanto, el reloj no aparecerá inmediatamente.
- Si no se recibe información de CT, aparece "**NO CT**" en pantalla.



Indicadores de PTY (Tipo de programa) y función de Búsqueda de PTY

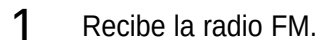
- La información PTY se compone de un símbolo de identificación que ayuda a identificar el tipo de programa transmitido por cada emisora FM.
- Los siguientes 30 títulos de Tipo de programa aparecen en la pantalla al presionar el botón PTY.

Visualización	Tipo de programa
NEWS	*• Noticias, programas de opinión y de información*
AFFAIRS	*• Asuntos diversos que pueden comprender incidentes de actualidad, documentales, discusiones y análisis.*
INFO	*• Información que incluye pesos y medidas, cotizaciones bursátiles y proyecciones, asuntos de interés para el consumidor, información médica, etc.*
SPORT	*• Deportes*
EDUCATE	*• Educación*
DRAMA	*• Drama-Radionovelas, etc.*
CULTURE	*• Aspectos de cultura nacional o local que comprende asuntos religiosos, de ciencias sociales, de idiomas, de teatro, etc.*
SCIENCE	*• Ciencias naturales y tecnología*
VARIED	*• Otros programas como alocuciones, programas de concurso (juegos, preguntas), entrevistas, comedias y obras satíricas.*
POP M	*• Música Pop*
ROCK M	*• Música Rock*
M.O.R.M	*• Música para todo público, ocasionalmente vocal o instrumental.*
LIGHT M	*• Música clásica ligera- Música clásica, y música instrumental y coral.*
CLASSIC	*• Música clásica – Música orquestal, sinfónica, de cámara y operas*
OTHER M	*• Otras músicas - Jazz, R&B, música country*
WEATHER	*• Estado del tiempo*
FINANCE	*• Finanzas*
CHILDRE	*• Programas infantiles*
SOCIAL	*• Asuntos sociales*
RELIGIO	*• Religión*
PHONE I	*• Programas con llamadas telefónicas*
TRAVEL	*• Viajes*
LEISURE	*• Entretenimientos*
JAZZ	*• Música de Jazz*
COUNTRY	*• Música "Country"*
NATION	*• Música nacional*
OLDIES	*• Música de otros tiempos*
FOLK M	*• Música folklórica*
DOCUMEN	*• Documentales*
TEST	*• Prueba de alarma*

Acerca de la Búsqueda de PTY

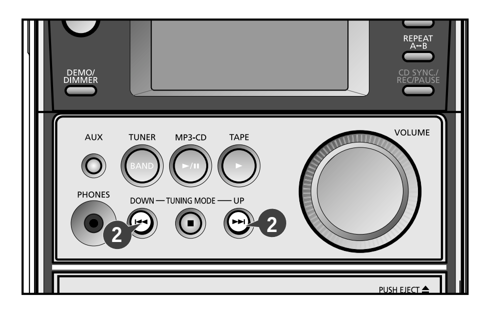
➢ Busca el mismo tipo de programa que el de la estación transmisora.

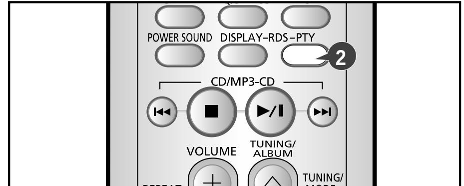
1 Recibe la radio FM.
- I Vea el método de recepción de FM en la **página 14~15**
- I Si la emisora recibida está transmitiendo información RDS, se ilumina "**RDS**"

2 Presione el botón **PTY**.
- El Modo PTY (NEWS, AFFAIRS, etc.) aparece en la pantalla.
- Presione el botón  para seleccionar el MODO PTY deseado.

➢ ♦ Si la emisora no está transmitiendo ninguna información PTY, aparece 'NO PTY' iluminado en la pantalla.
- Cuando se haya seleccionado el MODO PTY (aparece el PTY seleccionado en la pantalla), vuelva a presionar el botón PTY para convertir al modo de Búsqueda de PTY y realizar una búsqueda automática secuencial de la emisora.
- Si el MODO PTY recibido en el curso de la búsqueda automática se encuentra con el MODO PTY seleccionado, se detiene la búsqueda automática y se termia la BÚSQUEDA-PTY

☛ Si el MODO PTY que se encuentra con el MODO PTY seleccionado en el curso de la búsqueda automática, no es recibido, se regresa a la frecuencia BÚSQUEDA PTY y se suspende la búsqueda automática y la BÚSQUEDA PTY.









Reproducción de una cinta

E



1 Encienda el sistema presionando el botón de **encendido/espera** (⏻/I).

2 Seleccione la función TAPE (Cinta) Presionando TAPE en el panel frontal.

3 Abra la platina oprimiendo en la esquina de la tapa sobre la parte marcada **PUSH EJECT** y suelte al oír un clic.

4 Inserte la cinta grabada con el borde abierto de la cara de la cinta hacia abajo

5 Cierre la tapa apretando hasta que se oiga un clic.

6 Presione el botón **TAPE**(►).
Resultado: la cinta empieza a reproducirse.

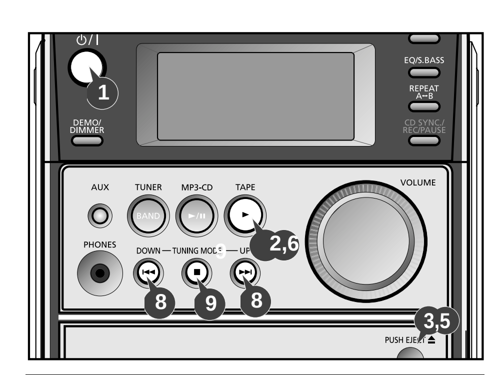
7 Presione TAPE SPEED para ajustar la velocidad de reproducción de la cinta. Cada vez que presione el botón, el modo cambiará de este modo:
→ -10%SPEED → +10%SPEED → NORMAL

8 Cuando se detenga la cinta, seleccione una de las siguientes funciones si es necesario.

Para...	Presione ...
Rebobinar la cinta	⏮ / ◀◀
Avanzar rápidamente la cinta	⏭ / ▶▶

➢ El reproductor de cintas se detiene automáticamente cuando se alcanza el principio o el final de la cinta.

9 Para detener la reproducción o la búsqueda, Presione el botón **STOP** (■) .



Grabación de un disco

Grabación directa

El modo de grabación directa le permite comenzar a grabar cualquier pista del disco compacto.

♦ No necesita ajustar el volumen, ya que esto no afecta a la grabación.

1 Encienda el sistema presionando el botón de **encendido/espera** (⏻/I)

2 Introduzca una cinta virgen en la platina.

3 Introduzca un disco compacto.

4 Presione el botón **MP3-CD** (►/II).
♦ Use los botones selectores de CD (⏮, ⏭ para seleccionar la canción deseada.

5 Presione el botón **REC/PAUSE .**
Resultado: Comienza la grabación.

6 Para detener la grabación, presione el botón **STOP** (■).

La registrazione di compact disc su cassetta può avvenire in due modi:

♦ Registrazione sincronizzata
♦ Registrazione diretta

Registrazione sincronizzata

Questa funzione consente di sincronizzare l'inizio della registrazione con l'inizio del disco o del brano selezionato.

1 Accendere il sistema premendo il pulsante (⏻/I).

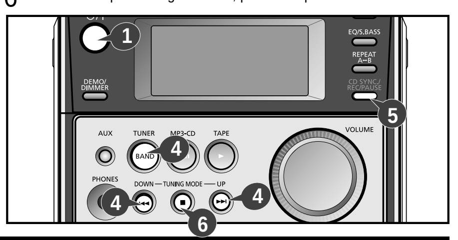
2 Inserire una cassetta vuota nel lettore cassette.
♦ Premere il tasto **PUSH/EJECT** (⏏) per aprire l'unità cassette, inserire una cassetta, quindi richiudere l'unità.
♦ Inserire la cassetta con le linguette di sicurezza.

3 Inserire un compact disc.
♦ Premere il tasto **PUSH/EJECT** (⏏) per aprire l'unità CD.
♦ Inserire un CD, quindi premere il tasto **PUSH/EJECT** (⏏) per chiudere l'unità CD.

4 Premere il pulsante **MP3-CD**(►/II).
♦ Usare i pulsanti di selezione CD (⏮ o ⏭ per selezionare la canzone desiderata.

5 Premere e mantenere premuto **CD SYNC./REC/PAUSE.**
♦ Dopo l'interruzione, premere il pulsante per avviare la registrazione dal primo brano musicale.
♦ Dopo aver programmato i brani del CD, premere il tasto **CD SYNC./REC/PAUSE** per registrare le canzoni nell'ordine di programmazione.

6 Per interrompere la registrazione, premere il pulsante ■ .



Grabación de un programa de radio

Puede grabar el programa de radio que desee.

♦ No necesita ajustar el volumen, ya que esto no afecta a la grabación

1 Encienda el sistema presionando el botón de **encendido/espera** (⏻/ I).

2 Introduzca una cinta virgen en la platina.

3 Seleccione la función de sintonización presionando **TUNER/BAND**.

4 Seleccione la emisora de radio que desea grabar presionando el botón ⏮ o ⏭ en el panel frontal o ∨ / ∧ en el control remoto.

5 Presione **REC/PAUSE.**
Resultado: **REC** aparece en rojo y se inicia la grabación.

6 Para detener la grabación, presione el botón **STOP** (■) .



Función del temporizador

E

El temporizador le permite encender o apagar el microcomponente a horas específicas.

Ejemplo: Desea despertarse con música cada mañana.

➢ Si ya no desea que el microcomponente se encienda o apague automáticamente, debe anular la programación del temporizador.

☛ ♦ Antes de programar el temporizador, compruebe que la hora que marca es correcta.
♦ En cada paso, dispone de unos pocos segundos para establecer las opciones deseadas. Si supera este intervalo de tiempo, debe comenzar de nuevo.

1 Encienda el sistema presionando el botón de **encendido/espera** (⏻/I)

2 Presione **TIMER/CLOCK** hasta que aparezca ◷ **TIMER**.

3 Presione **PROGRAM/SET**.
Resultado: aparece **ON TIME** durante unos segundos, seguido de la hora de encendido ya configurada; puede establecer la hora de encendido del temporizador.

4 Ajuste la hora de encendido programado para el temporizador.
a Configure la hora presionando ∨ y ∧.
b Presione **PROGRAM/SET**.
Resultado: Los minutos parpadean.
c Configure los minutos presionando ∨ y ∧.
d Presione **PROGRAM/SET**.
Resultado: aparece **OFF TIME** durante unos segundos, seguido de la hora de apagado ya configurada; ahora puede establecer la hora de apagado del temporizador.

5 Configure la hora de apagado del temporizador
a Configure la hora presionando ∨ y ∧.
b Presione **PROGRAM/SET**.
Resultado: Los minutos parpadean.
c Configure los minutos presionando ∨ y ∧.
d Presione **PROGRAM/SET**.
Resultado: Aparecerá **VOL 10**, donde **10** corresponde al volumen ya ajustado

6 Presione ∨ y ∧ para ajustar el nivel de volumen y presione PROGRAM/SET.
Resultado: La fuente a ser seleccionada será visualizada.

7 Presione ∨ y ∧ para seleccionar el origen que se reproducir á cuando se active el sistema.

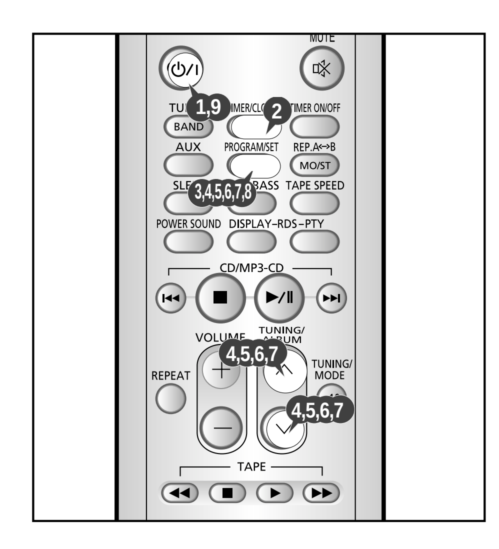
Si selecciona...	Usted debe tambi én...
TAPE (cinta)	• Inserte en la pletina una cinta grabada.
TUNER (radio)	• Seleccione la banda de frecuencia FM o AM (MW/LW) pulsando ∨ y ∧. • Presione PROGRAM/SET. • Configure una emisora preseleccionada presionando ∨ y ∧.
CD (disco compacto)	introducir un disco compacto.

8 Presione **PROGRAM/SET** para confirmar el temporizador.

9 Presione el botón de **encendido/espera** para configurar el sistema en el modo de espera.
Resultado: ◷ aparece en la parte superior derecha de la hora, indicando que se ha configurado el temporizador. El sistema se encenderá y apagará automáticamente a la hora necesaria.

➢ Si los horarios de encendido y apagado son idénticos, aparece la palabra **ERROR**.

➢ Puede utilizar el botón / en el panel frontal en lugar del botón ⏮ / ⏭ del control remoto en el paso 4, 5, 6, 7.

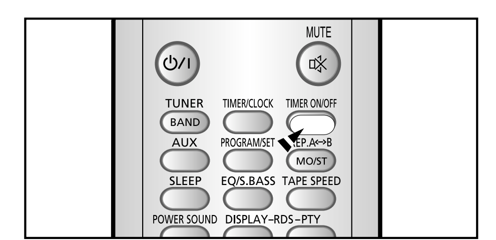


Cancelación del temporizador

Tras haber configurado el temporizador, se iniciará automáticamente como muestra la indicación del temporizador en la pantalla. Si no desea utilizar más el temporizador, debe cancelarlo.

➢ Puede detener el temporizador en cualquier momento (con el microcomponente encendido o en modo de espera).

Para...	Presione TIMER ON/OFF...
parar el temporizador	una vez. Resultado: ◷ ya no aparece.
reiniciar el temporizador	dos veces. Resultado: ◷ aparece de nuevo.



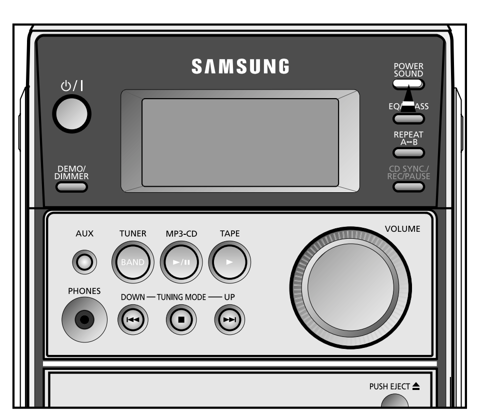
E

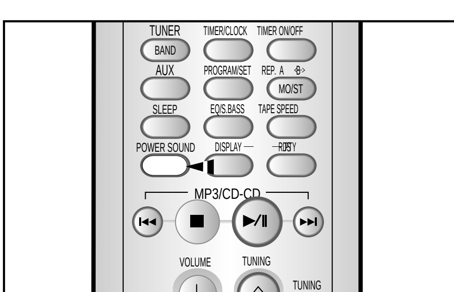
Función Sonido potente

Está máquina está equipada con la función SONIDO POTENTE, que amplifica los graves y los agudos al doble para el sonido envolvente y potente.

1 Presione el botón **POWER SOUND** en el panel frontal.
Resultado: ◆ **P.SOUND** aparece durante varios segundos.
◆ Se emite un sonido resonante más potente.

2 Para cancelar esta función, presione **POWER SOUND** de nuevo.
Resultado: ◆ **OFF** aparece durante varios segundos.



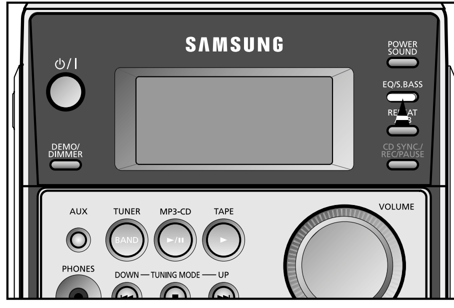


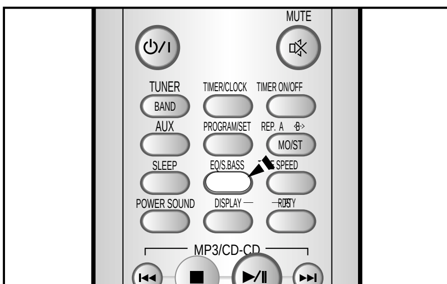
Función EQ/S.BASS(Supergraves)

El sistema Microcomponente dispone de una función de amplificación de graves y de un ecualizador preconfigurado que permite elegir el balance más apropiado entre frecuencias agudas y graves, en función del tipo de música que esté escuchando. Eso se denomina EQ/S.BASS.
Esta función potencia el sonido y lo hace más realista.

Presione **EQ/S.BASS** enel panel frontal o **EQ/S.BASS** con el control remoto hasta que se seleccione la opción requerida.

Para obtener un...	Seleccione...
Balance normal (lineal)	PASS
Balance adecuado para música pop	POP
Balance adecuado para música rock	ROCK
Balance adecuado para música clásica	CLASSIC
Balance adecuado para música de jazz	JAZZ
supergraves	S-BASS





Temporizador de apagado automático

Puede hacer que el sistema se apague automáticamente.
Ejemplo: desea dormirse con la música.

1 Presione **SLEEP** en el control remoto.
Resultado: aparecen las siguientes indicaciones:

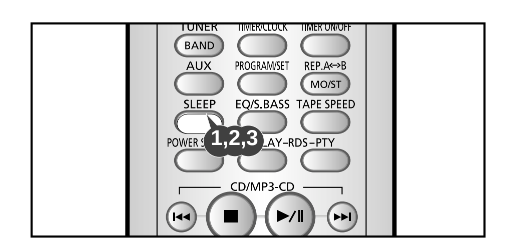
90 MIN SLEEP

2 Presione **SLEEP** una o más veces para indicar el tiempo que debe seguir reproduciendo el sistema antes de apagarse:

90 MIN → 60 MIN → 45 MIN → 30 MIN → 15 MIN → OFF

➢ En cualquier momento puede:
◆ Comprobar el tiempo restante pulsando **SLEEP**
◆ Cambiar el tiempo restante repitiendo los pasos 1 y 2

3 Para cancelar la función de temporizador de apagado automático, presione **SLEEP** una o más veces hasta que aparezca **OFF** y desaparezca la palabra **SLEEP**.

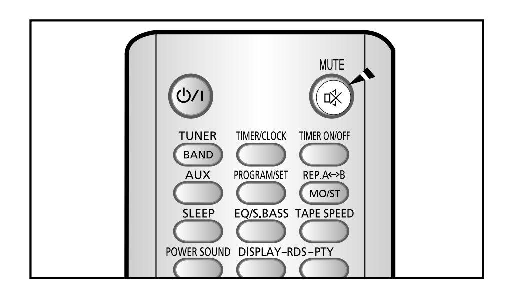


Función del silenciador

Puede apagar el sonido temporalmente.
Ejemplo: Desea responder a una llamada telefónica.

1 Presione el botón **MUTE** en el control remoto.

2 Para volver a activar el sonido (al mismo volumen en que estaba), presione otra vez **MUTE** o los botones de **VOLUME**.



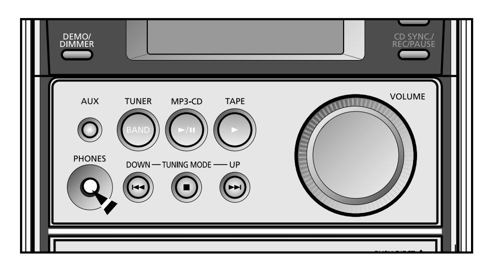
Conexión de los auriculares

Puede conectar auriculares a su microcomponente y así podrá escuchar música o programas de radio sin molestar a otras personas en la habitación. Los auriculares deben tener un conector de 3,5 mm de diámetro o un adaptador apropiado.

Conecte los auriculares al conector Phones en el panel posterior (en la esquina superior derecha).

Resultado: los altavoces ya no se utilizarán para emitir sonido.

➢ El uso prolongado de los auriculares a un volumen alto puede dañar su audición.

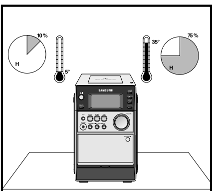




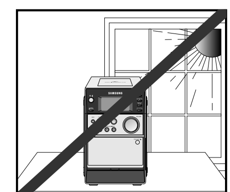
E

Instrucciones de seguridad

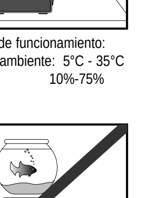
En las siguientes figuras se representan las precauciones que debe observar al utilizar y trasladar su microcomponente de un lugar a otro.



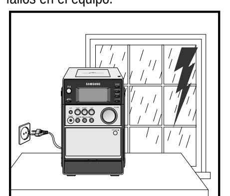
Condiciones de funcionamiento:
Temperatura ambiente: 5°C - 35°C
Humedad: 10%-75%



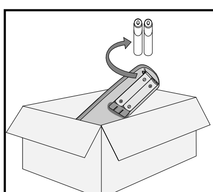
No exponga el equipo a la radiación solar directa o a otras fuentes de calor. Esto podría causar un sobrecalentamiento y provocar fallos en el equipo.



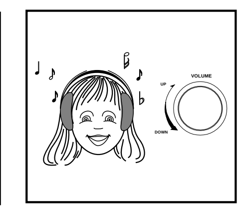
No coloque recipientes con agua encima de la cadena. La entrada de la humedad en la cadena podría provocar descargas eléctricas peligrosas y dañar el equipo. En tal caso, desconecte inmediatamente el enchufe de la toma de corriente de la red.



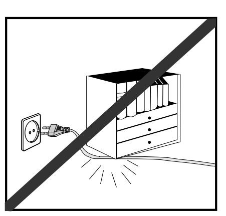
En caso de tormenta, desconecte el enchufe de la toma de corriente de la red. Los picos de tensión provocados por los rayos podrían dañar el equipo.



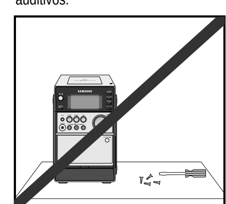
Quite las pilas del mando a distancia si no lo va a emplear durante un periódo prolongado. Las pérdidas de ácido de las pilas pueden causar graves daños al mando a distancia.



Cuando emplee auriculares, tenga cuidado de no escucharlos a un volumen excesivo. El uso prolongado de auriculares a un volumen excesivo puede provocar daños auditivos.



No coloque objetos pesados sobre el cable de alimentación. Los daños en el cable de alimentación pueden provocar daños en el equipo (peligro de incendio) o causar descargas eléctricas.



No desmonte ningún panel del equipo. El interior de la cadena contiene componentes bajo tensión que podrían provocar descargas eléctricas.

Limpieza de su microcomponente

Para obtener el mejor rendimiento posible de su microcomponente, debe limpiar regularmente los siguientes elementos:

- ♦ la carcasa exterior de la minicadena
- ♦ el reproductor de discos compactos
- ♦ el reproductor de cintas (cabezales, rodillos y rodillos de arrastre).

☛ Desenchufe siempre el microcomponente de la toma de alimentación:
- ♦ antes de limpiarlo
- ♦ si no va a usarlo durante largo tiempo.

Carcasa exterior

Limpie regularmente la carcasa usando un trapo y un detergente suaves. No utilice polvos abrasivos, ni limpiadores líquidos ni en aerosol. Evite que entre líquido en la minicadena.

Reproductor de discos compactos

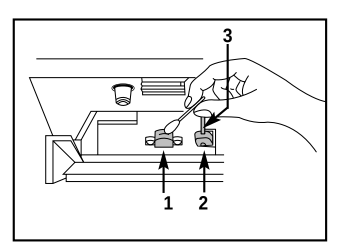
1 Antes de reproducir un disco compacto, límpielo con un limpiador especial para CD. No utilice los mismos limpiadores que para los discos de vinilo. Límpielo cuidadosamente desde el centro hacia fuera.

2 Limpie regularmente el reproductor con un disco limpiador especial (disponible en su distribuidor local).

Reproductor de cintas

1 Presione **PUSH EJECT**(⏏) para abrir la platina..

2 Use un bastoncillo y un producto especial para la limpieza de reproductores de cintas:
- ♦ el cabezal (1)
- ♦ los rodillos (2)
- ♦ rodillos de arrastre(3)



☛
- ♦ Si no va a usar el mando a distancia durante largo tiempo, saque las pilas para evitar la corrosión.
- ♦ Aunque su microcomponente es muy sólido, no debe usarse en un ambiente con mucho polvo ni someterla a choques o a temperaturas excesivas (cerca de fuentes de calor, exposición directa al sol, etc.).
- ♦ Si el microcomponente desprende un mal olor, desenchúfelo y póngase en contacto con el servicio postventa.

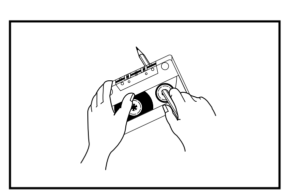
Precauciones al usar discos compactos

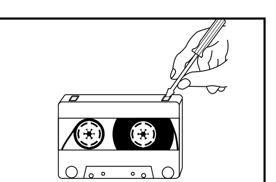
- ♦ Trate los discos compactos con cuidado. Cójalos siempre por los bordes para evitar dejar huellas en la superficie brillante.
- ♦ Después de terminar de escuchar un disco compacto, vuelva a ponerlo siempre en su caja.
- ♦ No pegue papeles ni cintas adhesivas en los discos y no escriba en la etiqueta.
- ♦ Límpielos con un trapo especial.
- ♦ Guarde los discos compactos en un lugar limpio y lejos de la exposición directa al sol, donde no estén expuestos a altas temperaturas.
- ♦ Use siempre discos compactos que lleven la marca [COMPACT DISC DIGITAL AUDIO].

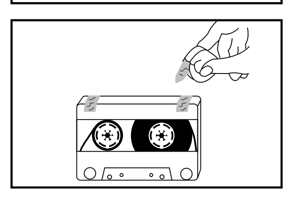


Precauciones al usar cintas de audio

- ♦ Compruebe que la cinta está suficientemente tensa.
- ♦ Para evitar borrar una cinta que desea conservar, rompa las lengüetas de seguridad del borde superior de la cinta. Para volver a grabar esta cinta, tape los huecos con una cinta adhesiva.
- ♦ Cuando termine de escuchar una cinta, vuelva a guardarla siempre en su caja.
- ♦ Almacene sus cintas en un lugar limpio, lejos de la exposición directa al sol y donde no estén expuestas a altas temperaturas.
- ♦ Evite usar cintas de 120 minutos, ya que someten al mecanismo a un esfuerzo innecesario.







Antes de ponerse en contacto con el servicio postventa



Siempre se necesita tiempo para familiarizarse con un aparato nuevo. Si tiene alguno de los problemas que se indican a continuación, trate de aplicar las soluciones sugeridas. Esto puede ahorrarle el tiempo y los inconvenientes de una llamada innecesaria al servicio posventa.

	Problema	Comprobaciones/Explicación/Solución
GENERAL	El microcomponente no funciona	• *El cable de alimentación no está enchufado correctamente o la toma de alimentación no recibe suministro.* • *Hay que cambiar las pilas del control remoto o no se ha respetado la polaridad.* • *No se ha presionado el botón de **encendido/espera**.*
	No hay sonido	• *El volumen está puesto al mínimo.* • *No se ha seleccionado la función correcta (TUNER, MP3-CD, TAPE, AUX).* • *Ha conectado los auriculares.* • *Se han desconectado los altavoces.* • *Se ha presionado el botón **MUTE**.*
	El temporizador no funciona	• *Se ha detenido el temporizador al presionar **TIMER ON/OFF**.*
	Cuando, después de efectuar lo anterior, continúa sin funcionar.	• *Presione el botón **POWER SOUND** durante 5 segundos con el equipo en modo 'OFF' (Standby), entonces se regresará a la configuración original (RESET)*
CD/MP3-CD	El reproductor de discos compactos no comienza la reproducción.	• *No se ha seleccionado la función CD.* • *El disco se ha puesto hacia abajo, o está sucio o rayado.* • *El sensor láser está sucio o tiene polvo.* • *El microcomponente no se ha instalado en una superficie plana y horizontal.* • *Se ha formado una condensación en el reproductor; deje el microcomponente en un lugar cálido y ventilado durante al menos una hora.*
	No puede reproducirse el reproductor de CD MP-3.	• *Use el PC para confirmar si la extensión es *.mp3.*
CINTAS	No se reproduce la cinta	• *No se ha seleccionado la función **TAPE**.* • *La cinta no se ha introducido correctamente.* • *No se ha cerrado el reproductor de cintas.* • *La cinta está floja o rota.*
	El volumen baja. La cinta no se borra correctamente. Hay demasiada oscilación y fluctuación.	• *Los cabezales de audio están sucios* • *Los rodillos o los cabrestantes de arrastre están sucios.* • *La cinta está desgastada.*
RADIO	La recepción es muy débil o no se recibe ninguna emisora de radio.	• *No se ha seleccionado la función **TUNER** .* • *No se ha seleccionado la frecuencia de radio correctamente.* • *La antena está desconectada o mal orientada. Gírela hasta que encuentre la mejor orientación.* • *Se encuentra en un edificio que bloquea las ondas de radio. Debe instalar una antena exterior.*

Si estas indicaciones no le permiten solucionar el problema, anote:
- ♦ los números de modelo y de serie, impresos normalmente en la parte posterior del microcomponente.
- ♦ los datos de su garantía.
- ♦ una descripción clara del problema.

Póngase en contacto con su concesionario local o con el servicio postventa de SAMSUNG.

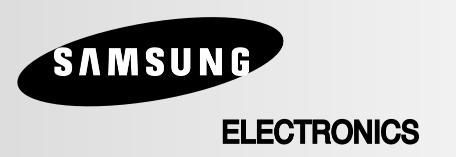
Especificaciones técnicas

E

SAMSUNG se esfuerza permanente por mejorar sus productos. Tanto las especificaciones de diseño como las instrucciones del usuario pueden ser objeto de modificaciones sin aviso previo.

RADIO	
LW	
Sensibilidad útil	60 dB
AM (MW)	
Relación señal/ruido	35 dB
Sensibilidad útil	54 dB
Distorsión armónica total	2 %
FM	
Relación señal/ruido	55 dB
Sensibilidad útil	15 dB
Distorsión armónica total	1 %
REPRODUCTOR DE DISCOS COMPACTOS	
Gama de frecuencias	20 Hz - 20 KHz (± 1 dB)
Relación señal/ruido	70 dB (a 1 KHz) con filtro
Distorsión	0.1 % (a 1 KHz)
Separación de canales	45 dB
Tamaño de discos	Di ámetro: 120 o 80 mm. Espesor: 1,2 mm
REPRODUCTOR DE CINTAS	
Gama de frecuencias	125 Hz ~ 8 KHz
Relación señal/ruido	40 dB
Separación de canales	30 dB
Efecto de borrado	45 dB
AMPLIFICADOR	
Potencia de salida(6 Ω)	2 x 20 vatios RMS (distorsión armónica total: 10 %)
Separación de canales	40 dB
Relación señal/ruido	70 dB
GENERAL	
Dimensiones	145 (L) x 226 (A) x 282 (P) mm

ESTE APARATO HA SIDO FABRICADO POR:



AH68-01683J